

Educatief programma groep 7 en 8 PO en klas 1 en 2 VO:

“Problemos en San Pedro!” (inclusief materiaal ter voorbereiding en verwerking)

De eerste drie scholen die zich met een klas aanmelden hebben GRATIS entree (dus 3 klassen van 3 verschillende scholen).

De leerlingen kruipen daadwerkelijk in de huid van een inwoner van het dorp San Pedro. Ze werken als bankdirecteur, journalist, winkelbediende of arbeider op de cacao-plantage, gaan naar school of helpen in het huishouden. Ze krijgen te maken met armoede en daarmee samenhangende problematiek in het dorp, lossen deze zelf op en vieren dat. Hierbij worden ze meegenomen door volwassen rollenspelers die ook dorpingen spelen en interventies doen in het spel. De thema's zijn gelijke kansen, eerlijke handel en duurzaamheid.

Via het ervaringsprogramma in het WP en de voorbereiding en verdieping op school leren leerlingen over (on)gelijke kansen, armoede, kinderarbeid, het belang van onderwijs, eerlijke handel, duurzaamheid, de cultuur van Nicaragua ende vergelijking met Nederland en hun eigen leven. Hiermee wordt aandacht besteed aan wereldoriëntatie, (wereld)burgerschap en cultuureducatie. Door op een positieve manier om te gaan met diversiteit is hiermee tevens aandacht voor basisdoelen als verbondenheid en solidariteit.

Aansluiting bij kerndoelen PO: binnen leergebieden Oriëntatie op jezelf en de wereld (Mens en Samenleving, Natuur en techniek, Ruimte, Tijd), Kunstzinnige Oriëntatie, Taal, Rekenen. **Aansluiting bij kerndoelen VO:** binnen Domein Nederlands, Domein Mens en Maatschappij, Domein Kunst en Cultuur.

Dit programma met uw groep beleven?

Boeking via Cultuurpad tel: 088-7307400

of per mail: info@cultuurpad.nl.

Elke maandag en vrijdag
kunnen scholen zich aanmelden
(andere dag mogelijk in overleg).

Het programma duurt van 9.00 - 11.30 uur.

Opzet educatieve programma

Vorbereiding op school:

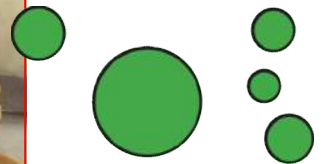
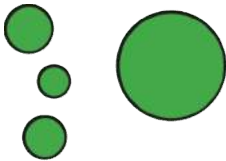
- De leerlingen maken kennis met Nicaragua.
- De leerlingen horen dat ze naar Nicaragua gaan om iets voor het land te kunnen betekenen. Hiervoor moeten ze een verblijfsvergunning aanvragen waarmee ze een Nicaraguaanse naam en personage kunnen aannemen. De rollen worden verdeeld en de leerlingen gaan op zoek naar antwoorden op vragen (deze staan in 'aanvraag verblijfsvergunning') die bij hun personage horen. Hiermee raken ze al enigszins bekend met hun rol en alles wat daarbij hoort. De verzamelde informatie wordt uitgewisseld. De leerlingen ontvangen alvast een paspoort en ticket.

Bezoek aan het Wereldpaviljoen:

- De verblijfsvergunning wordt toegekend en de leerlingen krijgen een stempel in hun paspoort.
- Met het educatieve programma duiken leerlingen op een ervaringsgerichte en speelse manier in de wereld van San Pedro, een nagebouwd dorp uit Nicaragua. Tijdens hun bezoek kruipen ze daadwerkelijk in de huid van een inwoner van het dorp. Ze krijgen te maken met de problematiek in het dorp en lossen deze zelf op. Hierbij worden ze meegenomen door een aantal rollenspelers die ook dorpingen spelen en interventies doen in het spel.
- Binnen dit verhaal/scenario komen specifiek de thema's gelijke kansen, eerlijke handel en duurzaamheid aan de orde.

Verdieping op school:

- Met opdrachten en/of lessuggesties gekoppeld aan de ervaringen in het Wereldpaviljoen wordt aandacht besteed aan verwerking en reflectie.



“Problemos en San Pedro”

Aansluiting bij kerndoelen

Met een bezoek aan het Wereldpaviljoen en het bijbehorende educatieve programma kan op een ervaringsgerichte en speelse manier invulling worden gegeven aan het bereiken van diverse kerndoelen. Deze thema's passen onder andere binnen vakken als wereldoriëntatie, (wereld)burgerschap, levensbeschouwing en cultuureducatie.

Primair Onderwijs:

* Oriëntatie op jezelf en de wereld

Mens en Samenleving:

- 37: De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen hier en op andere plekken in de wereld.
- 38: De leerlingen leren respectvol om te gaan met verschillen tussen mensen en verschillen in opvattingen.
- 39: De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.

Natuur en techniek:

- De wisselwerking tussen omgeving, natuur en mens hier in vergelijking met een andere cultuur.

Ruimte:

- 47: De leerlingen vergelijken de eigen omgeving met een omgeving in het buitenland.
- 50: De leerlingen leren om te gaan met kaart en atlas en ontwikkelen een geografisch wereldbeeld.

Tijd:

- Kennismaken met de geschiedenis van een ander land (hier Nicaragua).

* Kunstzinnige Oriëntatie

- 54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

* Taal en rekenen

- De kerndoelen binnen taal en rekenen komen op een aantal momenten aan bod.

Voortgezet onderwijs:

* Domein Nederlands

- 5: De leerling leert in schriftelijke en digitale bronnen informatie te zoeken, te ordenen en te beoordelen op waarde voor hemzelf en anderen.
- 6: De leerling leert deel te nemen aan overleg, planning, discussie in een groep.

* Domein Mens en Maatschappij

- 36: De leerling leert betekenisvolle vragen te stellen over maatschappelijke kwesties en verschijnselen, daarover een beargumenteerd standpunt in te nemen en te verdedigen en daarbij respectvol met kritiek om te gaan.
- 38: De leerling leert een eigentijds beeld van de eigen omgeving, Nederland, Europa en de wereld te gebruiken om verschijnselen en ontwikkelingen in hun omgeving te plaatsen.
- 46: De leerling leert over de verdeling van welvaart en armoede over de wereld, hij leert de betekenis daarvan te zien voor de bevolking en het milieu, en relaties te leggen met het (eigen) leven in Nederland.
- 47: De leerling leert actuele spanningen en conflicten in de wereld te plaatsen tegen hun achtergrond, en leert daarbij de doorwerking ervan op individuen en samenleving (nationaal, Europees en internationaal), de grote onderlinge afhankelijkheid in de wereld, het belang van mensenrechten en de betekenis van internationale samenwerking te zien.

* Domein Kunst en Cultuur

- 48: De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.