



Verslag van de uitbreiding van het Wereldpaviljoen in Steyl met een belevingscentrum Ghana

De droom van het Wereldpaviljoen begon tien jaar geleden binnen de contouren van de mondiale groep SOS Meerlo-Wanssum. Die wilde haar missie breder uitvoeren dan alleen in die kleine gemeente. In 2009 werd daarvoor de Stichting Wereldpaviljoen opgericht. Drie jaar later, in 2012, werd het eerste zaadje geplant tijdens de Wereldtuinbouwtentoonstelling Floriade. Een mooie inzending in Villa Flora met het Nicaraguaans schooltje, waar meer dan honderd workshops gegeven werden aan schoolklassen. Kinderen kennis laten maken met andere culturen en zo bagage mee te geven voor wereldburgerschap. Het werd een succes. Al snel groeide de gedachte voor een permanente plek voor het Wereldpaviljoen. Dankzij de ruimhartige medewerking van het Missiehuis landden we in een monumentaal pand in Steyl, de vroegere drukkerij van Missiehuis Sint Michaël.

Op 14 oktober 2014 opende gouverneur Theo Bovens het Wereldpaviljoen, bestaande uit het inleefatelier Nicaragua. Vanaf dat moment bezochten heel veel schoolklassen de educatieve uitstapjes naar San Pedro, zoals dit Nicaraguaans dorpje heet. Bovendien komen elke woensdag en zondag bezoekers naar het Wereldpaviljoen en begroeten we ook geregeld grotere groepen van bijvoorbeeld KBO's, of vrouwenorganisaties en er worden familiedagen georganiseerd met een maatschappelijk sausje. Afgelopen jaar stapten ruim 5100 bezoekers in onze Fokker 50 van vliegtuigmaatschappij Jet STAR richting Nicaragua.

En nog waren we niet uitgedroomd. We wilden nog een inleefatelier erbij, een Afrikaans. Er deden zich kort na elkaar enkele ontwikkelingen voor. In Cadier en Keer ging het Afrika Centrum dicht. Dat kon een-op-een worden overgeplaatst naar Steyl, zo was de afspraak. Ondertussen kregen we contact met twee Venrayse stichtingen, Calebas en de Wim van Meijel Foundation, die in het verleden het werk van de Veulense ontwikkelingswerker Wiljo Fleurkens ondersteunden. Na het plotseling overlijden van Wiljo verwaterden de contacten met de Ghanese projecten. De twee stichtingen werden enthousiast over onze plannen en doneerden forse bedragen waardoor min of meer het startsein werd gegeven voor het realiseren van het belevingscentrum Ghana.

We kozen Ghana ook omdat het een politiek stabiel land is waar mensen met verschillende religies en van verschillende bevolkingsgroepen naast en met elkaar wonen en werken.

Veel Limburgse organisaties hebben in Ghana partnerorganisaties en ondersteunen deze. De overname van het Afrika Centrum Cadier en Keer is helaas niets geworden omdat het inleefatelier Ghana daar niet goed gedemonteerd is.

De Afrikaanse kunstcollectie is gelukkig in goede handen van het Missiemuseum in Steyl gekomen.

Wij hebben opnieuw contact gezocht met Gidi Roosen, de ontwerper van ons Nicaragua paviljoen. Samen hebben we een kleurrijk ontwerp gemaakt voor het Ghana belevingscentrum. Op verzoek van het bestuur hebben we ook een eigentijdse visuele manier van beleven, Virtual Reality, ingevoerd. Een kostbare maar fantastische manier om echt te beleven hoe het leven, wonen en werken in Ghana is. Voor deze VR-beleving is uitgebreid onderzoek gedaan door de technische dienst en de projectgroep, onder andere binnen het VR-project van het Scheepvaartmuseum in Amsterdam en bij het bedrijf BlueTea in Ittervoort. Na een jaar corresponderen met de provincie Limburg werd subsidie toegezegd vanuit Maastricht. Ook de gemeente Venlo zegde subsidie toe. En via grote en kleine stichtingen, organisaties en particulieren schraapten we nog wat euro's bij elkaar om alles te kunnen realiseren.

Ondertussen werd door vrijwilligers van het Wereldpaviljoen de Ontwikkelgroep Ghana in het leven geroepen ten behoeve van het opzetten van een breed recreatief en educatief programma voor het belevingscentrum Ghana. Dit onder leiding van Wilmy Sijben uit Nijmegen die gespecialiseerd is in het educatief ontwikkelen voor musea, culturele en maatschappelijke organisaties.

Om het hele proces in goede banen te leiden werd tijdelijk een projectleider aangetrokken in de persoon van Thijs Vossen (Leiderschap Management Advies) uit Linne. Onze technische groep ging al aan het werk met de voorbereidingen voor de bouw. Vele vrijwilligersuren zijn in dit project gestoken. Alleen al de technische ploeg heeft 1600 uren gedraaid om het Ghana belevingscentrum te realiseren.

Het Wereldpaviljoen heeft tijdens de voorbereidende werkzaamheden leerlingen en de docent van het VR-klasje van het Dendron College in Horst aan de Maas bij het project betrokken. Ze gaven advies over de wijze waarop de VR-beleving het beste ingezet kan worden bij het programma. Leden van de Ontwikkelgroep zijn allen ervaren professionals uit de educatieve sector. Twee leden van Fair Venlo (het vroegere Mondiale Platform) hebben zich bij de Ontwikkelgroep aangesloten. Door de contacten binnen het onderwijs en de expertise heeft deze groep op een verantwoorde wijze een programma samengesteld. Verder zijn kinderen van groep 7 en 8 van basisschool Op de Slek te Echt-Susteren geïnterviewd ten behoeve van het educatieve programma over bootvluchtelingen. Bovendien zijn er contacten geweest met groepen en organisaties uit de regio die weer connecties hebben met Ghanese organisaties zoals de Vrienden van Christopher te Sevenum, de Co-foundation uit Venlo-Accra, de organisatie Tro-Tro uit Venlo en Dare2Care uit Horst.

Met al die informatie heeft de Ontwikkelgroep een Ontdekkingstocht samengesteld voor wereldburgers tot 12 jaar. Daarnaast is er een Reisgids gemaakt voor wereldburgers van 12 tot 100 jaar.

De films en VR-opnames in Ghana zijn gemaakt door filmmaker Marijn Poels uit Meerlo. Hij reisde door Ghana en maakte voor de busreis in het Ghana belevingscentrum een rit van Accra naar het Noorden van Ghana. Voor de VR-beleving maakte hij opnames in compounds, op school, op de markt, in de haven en op het land.

Ondertussen werden de bouwplannen concreet voor het belevingscentrum. De opdracht werd verstrekt aan GIX Interiors & Exhibitions in Horst voor het ontwerp en aan Fraai projects uit Oosterhout voor de uitvoering. Tegelijk werd de opdracht verstrekt aan Lagotronics Projects in Venlo voor het VR-project.

Op zondag 14 april 2019 opende gouverneur Theo Bovens samen met minister Mohammed Habib Idris van de Ghanese ambassade het belevingscentrum Ghana.

Kinderen en volwassenen vliegen vanaf de openingsdag met onze Fokker 50 naar een Andere Wereld en bezoeken vervolgens Nicaragua en Ghana. Het is ervaren, beleven en doen voor het hele gezin. Onze bezoekers krijgen onbewust bagage mee voor Wereldburgerschap.

Het is mooi om te zien hoe kinderen van basisscholen en families met kinderen binnen het Wereldpaviljoen zich amuseren en tegelijk heel veel opsteken. De educatieve visie van het Wereldpaviljoen sluit een-op-een aan op het curriculum van het basis- en voortgezet onderwijs. De reacties van docenten, ouders, grootouders en kinderen zijn hartverwarmend.

Het Wereldpaviljoen draait bij de gratie van vrijwilligers. We hebben er tachtig. Zeer gemotiveerde mannen en vrouwen. Sommigen met een educatieve of recreatieve achtergrond. Anderen met ervaringen op het gebied van techniek of communicatie. Onze vrijwilligers zijn werkzaam binnen de volgende disciplines; Recreatie, Educatie, La Cantina, Communicatie, Administratie, Financiën, Technische Dienst, bestuur en adviseurs.

Ze zijn het goud van het Wereldpaviljoen. Het sociale cement.

Onze bezoekers worden vanaf nu ondergedompeld in het Afrikaanse land Ghana. In het Ghana belevingscentrum wordt tevens op een bijzondere wijze aandacht geschonken aan de problematiek van bootvluchtelingen. Hoe gaan wij in Europa om met deze problematiek? De gouverneur heeft enkele jaren geleden een oproep gedaan om de echte vluchtelingen te omarmen.

Zittend in een oude boot en met een VR-bril op, beleven de bezoekers de hachelijke overtocht via een simulatie. Deze is gemaakt door student Victor Vergoossen van Hogeschool Zuyd en stagiaire bij het bedrijf BlueTea, als afstudeerproject. Geen sensatie simulatie, maar beelden die tot nadenken aanzetten en eindigen op het eiland Lampedusa met de gewetensvraag: Wat Nu?

Het Wereldpaviljoen is een van de vele parels van het kloosterdorp Steyl. Wij werken samen met alle culturele en toeristische aanbieders in Steyl en met de paters, broeders en zusters van het Missiehuis. Steyl aan de Maas, een dorp met een missie. Een dorp dat inspireert.

En wij, vrijwilligers van het Wereldpaviljoen, inspireren jong en oud om een bijdrage te leveren aan een betere wereld.

De droom is realiteit geworden met dank aan onze subsidiegevers en donateurs.

René Poels, voorzitter Wereldpaviljoen Steyl, 14 april 2019

VR experience: Busreis door Ghana





Realisatie Ghana belevingscentrum Wereldpaviljoen Steyl

Ontwerp: GIX Interiors & Exhibitions / Gidi Roosen, Horst

Inrichting: Fraai Projecten, Oosterhout

Virtual Reality: Lagotronics Projects, Venlo

Films: Marijn Poels Filmproducties, Berlijn

VR-simulatie Ferry to Paradise: BlueTea, Ittervoort



Sponsors:

Provincie Limburg
 Gemeente Venlo
 SOS Meerlo-Wansum
 Prins Bernhard Cultuurfonds
 Rabobank Venlo
 Stichting Calebas
 Van Meijel Foundation
 Stichting Trommel- en Fluiterskorps Steyl '61
 Stichting Vlooiemarkt Deurne
 COOP Steyl
 Boeken Steunen Mensen
 Fonds Cultuur Participatie Lokaal C

In natura:

Fair Venlo - Studio Globo België
 Connexion Apeldoorn - Vlisco Helmond
 Stichting Harambee, Beek
 IJzerwaren Verhaegh, Tegelen
 Alle vrijwilligers van het Wereldpaviljoen
 En diverse andere donaties



provincie limburg



Lokaal C



Tim Notermans Design™



Rabobank

