

Jaarverslag 2014

Wereldpaviljoen Steyl

Dit jaar 2014 gaat voor de Stichting Wereldpaviljoen de geschiedenis in als het jaar van de waarheid. Want na vijf jaar werken is het gelukt om het Wereldpaviljoen te realiseren en wel in de voormalige monumentale drukkerij van het Missiehuis Sint Michaël aan de Sint Michaëlstraat 6a te Steyl. Hoogtepunt was de opening op vrijdag 17 oktober door de gouverneur van de provincie Limburg, de heer Theo Bovens. Een bijzondere opening mede dankzij de geste van rector Roland Scheid die de 150 gasten verraste met een uniek optreden van een internationaal samengesteld koor van zusters, broeders, priesters en leken uit de vijf contingenten. De burgemeesters Konings (Gennepe), Van Rooy (Horst aan de Maas) en Scholten (Venlo) vertegenwoordigden de gemeenten en hield de Venlose burgemeester een boeiende toespraak.

Dit jaarverslag geeft een beknopt overzicht van activiteiten die het afgelopen jaar hebben plaatsgevonden t.b.v. de realisering van de doelstellingen van de stichting. De Nieuwsbrieven nr. 41, 42, 43, 44, 45 en 46 maken integraal onderdeel uit van dit jaarverslag. De Nieuwsbrieven zijn te vinden op onze website. De stichting Wereldpaviljoen heeft in Steyl in het kader van Wereldburgerschap, een culturele, educatieve en recreatieve attractie gerealiseerd.

Doel stichting

Het doel van de stichting Wereldpaviljoen zoals dat omschreven is in de stichtingsakte:

- .1.
 - a. Het creëren van culturele verbindingen en bewustwording met diverse doelgroepen uit binnen- en buitenland om daarmee een open en respectvolle houding tegenover mensen uit andere culturen te laten groeien

en het streven naar vergroting van het draagvlak onder de Nederlandse bevolking ten aanzien van internationale samenwerking, eerlijke handel en duurzame ontwikkeling.

- b. Het in samenwerking met culturele organisaties, kunstenaars, het onderwijs en andere partijen het stimuleren en ondersteunen van leerprocessen die bijdragen aan de vorming tot actief Wereldburgerschap.
- c. Het opzetten, ontwikkelen en in stand houden van een platform voor bedrijven en instellingen die belang hebben en/of willen ontwikkelen in internationale samenwerking gericht op eerlijke handel.
- d. Waarde creëren door het organiseren en faciliteren van bijeenkomsten, zo mogelijk in nauwe samenwerking met bedrijven en instellingen, met als doel de internationale eerlijke handel te onderzoeken, mogelijk te maken en te stimuleren.
- e. Het fungeren als een recreatief en educatief "vliegwiel" voor de verdere ontwikkeling van Kloosterdorp Steyl in het kader van de door hen recent opgestelde Structuurvisie.

En het verrichten van al hetgeen dat met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

.2. De stichting dient het algemeen belang.

.3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

.4. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. Het realiseren van een Wereldpaviljoen in de regio Venlo met als vast onderdeel inleefateliers, expositie- en theaterruimte voor kinderen, jongeren en volwassenen.
- b. Het in het Wereldpaviljoen op een inspirerende, belevingachtige en onderhoudende wijze aandacht schenken aan andere culturen en onderwerpen als de Millenniumdoelen, Eerlijke Handel, Cradle to Cradle, Wereldvoedsel, Recycling, Duurzaamheid en Maatschappelijk en Verantwoord ondernemen.
- c. Het (laten) organiseren van seminars, congressen, culturele voorstellingen, lezingen, film- en muziek en culturele festivals die passen binnen de doelstelling van de stichting.

Bestuur

Momenteel bestaat de organisatie van het Wereldpaviljoen uit een stichting met een zevental bestuursleden. Deze bestuursleden worden ondersteund door vakspecifieke adviseurs. Jan van Schaik uit Grubbenvorst volgde in het bestuur Winfried Timmers op en Margriet Weinberg uit Steyl volgde in 2013 secretaris Isabel Titulaer op.

Het bestuur van de Stichting Wereldpaviljoen bestaat uit:

- Voorzitter dhr. René Poels – initiatiefnemer Wereldpaviljoen, oud-journalist en chef redactie van Dagblad de Limburger, voorzitter SOS Meerlo-Wanssum;
- Penningmeester dhr. Ronald Kohnen – mede- initiatiefnemer Wereldpaviljoen en directeur COS Limburg
- Secretaris t/m aug. mevr. Margriet Weinberg vanaf aug. mevr Natascha Nosratifard.
- Lid dhr. Ton Dols – oud bestuurslid scholengroep KEROBEI te Venlo, oud-directeur en docent in basisonderwijs
- Lid dhr. Harry Clevis – associate Boer & Croon Executive Manager, eigenaar Clevis Consultancy BV en oud-directeur Vodafone en Xerox;
- Lid dhr. Henk Janssen – oud-voorzitter Centrale Directie Bouwens van der Boijecollege te Panningen
- Lid dhr. Jan van Schaik – oud-directeur/eigenaar Recreatiecentrum De Schatberg, oud-bestuurder RECRON

De vakspecifieke adviseurs die het bestuur van zowel gevraagd als ongevraagd advies voorzien:

- Financiën: Dhr. Huub Lichtevelde – eigenaar Lificon, oud-financieel adjunct-directeur Zorgsector
- Internationale contacten: Henny Jenner, oud-manager Xerox internationaal, PUM.
- Marketing: Isabel Titulaer, marketing- en communicatiedeskundige bij Viduro.
- Niek Vrijdag, bouwteam en juridisch adviseur

- Ambassadrice: Renée van Wegberg – nationaal en internationaal bekende zangeres en musicalster

Het Wereldpaviljoen: Inleefatelier Nicaragua

De hoofdentree van het Wereldpaviljoen geeft toegang tot La Cantina waar de bezoekers een ticket kunnen kopen voor de vliegreis naar Nicaragua. Vandaar lopen ze via een meanderend pad naar de Fokker 50 om plaats te nemen in de Jet*STAR. Na de vlucht naar Nicaragua passeren de bezoekers de douane en komen ze op het Plaza San Pedro. Hier is een compleet stadje authentiek nagebouwd met o.a. een redactie, bankgebouw, gemeentehuis, internetcafé, winkel, cacao-fabriek, postkantoor, atelier, fabriek, kerk, school en een plein. In enkele gebouwtjes zijn interactieve games waar bezoekers antwoord krijgen van jongeren uit Nicaragua over alledaagse vragen. In het internetcafé kunnen de bezoekers twaalf filmpjes bekijken van de Nederlandse journalist Stef Biemans in de serie van "Brieven uit Nicaragua".

In de grote theaterruimte zijn de wanden aangekleed met een dertig meter lang kunstwerk van Huub van Gerven uit Baarlo. Hier staat ook de kunstinstallatie "VUUR" van musicus/fotograaf/kunstenaar Jan Wilms uit Buggenum en de spectaculaire vliegunit die eerder op de Floriade heeft gestaan. In deze theaterruimte kunnen grotere groepen worden ontvangen, is ruimte voor speciale exposities en workshops en is een groot filmdoek voor presentaties aanwezig.

De La Cantina kunnen de bezoekers (h)eerlijke koffie en thee krijgen en snuisterijen kopen in onze Wereldshop.

Op de binnenplaats is een zit- en speelterras aangelegd met een speciale vloer (foodprints) en waar de kleurrijke Wereldbol staat en waar foto's hangen van WorldPress fotograaf Raymond Rutting.

Bezoekers

Het Wereldpaviljoen is oorspronkelijk opgezet om schoolkinderen onder te dompelen in een andere cultuur om hen daardoor bagage te geven voor Wereldburgerschap. Maar inmiddels ontvangt het Wereldpaviljoen recreatieve gasten en groepen als KBO, ANBO, families, vriendinnenclubjes e.d.

Samen met het bedrijfsleven zijn we gestart met een samenwerking met bedrijven in Nrd-Limburg. Dat heeft al enkele mooie resultaten opgeleverd waaronder een teambuildingsactiviteit van 50 ambtenaren uit de regio Venlo, een bijeenkomst van een studieclub en een meeting van de ondernemers van Belfeld-Tegelen.

In het verslagjaar, tijdens de opbouw van het Wereldpaviljoen, heeft de stichting ruim duizend gasten ontvangen die graag kennis wilden maken met de opzet van het Wereldpaviljoen. Van het Katholiek Vrouwendispuut, de KBO Steyl tot en met de ANBO Venlo-Tegelen en MOV-groepen uit de regio.

Vanaf de opening medio oktober tot einde van het verslagjaar waren al veertien schoolklassen met gemiddeld 28 kinderen te gast. In 2014, vanaf de officiële opening, bezochten 450 schoolkinderen het Wereldpaviljoen klassikaal. Tijdens de recreatieve openstelling bezochten een paar honderd gasten het Wereldpaviljoen

Bijzondere gasten

Het Wereldpaviljoen mag zich verheugen in een grote belangstelling van politici, onderwijsmensen en mondiale groepen. Zo bezocht minister Lilianne Ploumen (ontwikkelingssamenwerking/handel) het Wereldpaviljoen samen met een delegatie van de PvdA Venlo en haar voorvrouw Vera Tax. De fractie van CDA Venlo bracht eveneens een bezoek onder aanvoering van wethouder Jos Teeuwen. De nieuwe gedeputeerde van cultuur Ger Koopmans maakte ook kennis met het Wereldpaviljoen. Bovendien kwamen burgemeesters en wethouders uit de regio een kijkje nemen.

Twee keer kwam een delegatie van onze Belgische partner Globo op bezoek én werden mogelijkheden besproken voor uitwisseling van ideeën.

De bouw

Nadat eind 2013 het inleefatelier Nicaragua gerealiseerd was naar een ontwerp van Gidi Roossen (GIX) uit Horst en onder toezicht van onze bouwcommissie werd de technische dienst onder leiding van Lei Beurskens operationeel. Deze groep vrijwilligers, bestaande uit bouwvakkers, meubelmakers, elektriciens, stratenmakers e.d. hebben in 2014 veel werk verzet om de entree, La Cantina, de theaterruimte, de terminal en de romp van de Fokker 50 gereed te krijgen. Hun inzet wordt geschat op ruim drieduizend uren.

Vergunning

In alle spontaniteit werden eind 2013 achter de ramen van de vroegere drukkerij kleurrijke foto's geplakt van Wereldkinderen. Dat ging de gemeente Venlo te ver en na aanvraag van een omgevingsvergunning werd deze geweigerd omdat het niet zou passen bij dit monumentaal bouwwerk. In de pers werd veel aandacht besteed aan deze weigering waardoor vanuit de burgerij ingezonden brieven werden ingestuurd naar de krant. De stichting ging vervolgens met succes in beroep: de foto's mogen blijven.

De Fokker

Dankzij een particuliere sponsor werd de kale romp van de Fokker 50 en 30 vliegtuigstoelen aangeschaft. In april kreeg de stichting toestemming van de gemeente om de romp te plaatsen nabij de laadbak van de drukkerij. De kale romp is vervolgens door inzet van velen helemaal aangekleed. De kosten werden gedekt door enkele donaties van fondsen en particulieren. De videoclip die in dit vliegtuig wordt vertoond is van filmmaker Marijn Poels. Daar spelen gezagvoerder Jan van Stelten, co-piloot is de achtjarige Noah en zijn moeder Yvonne Hout als stewardess een hoofdrol.

Binnenterras en voetpad

Mede dankzij de ondersteuning van basisschool De Schalm, wijkraad Steyl en het Missiehuis ontving het Wereldpaviljoen een donatie uit het gemeentelijke Sam-Fonds. Met dit bedrag kon het zit- en speelterras en het meanderende voetpad voor de drukkerij worden aangelegd. Het ontwerp is van Jeroen Weijmans van Groenkompass te Vierlingsbeek die ook een belangrijk deel daarvan sponsorde.

Vrijwilligers:

De stichting Wereldpaviljoen werkt voorlopig uitsluitend met vrijwilligers. Via een oproep in de media en de vrijwilligerscentrales in Venray en Venlo hebben zich een vijftigtal mensen gemeld die een bijdrage willen leveren aan de realisering en exploitatie van het Wereldpaviljoen. Op het einde van het verslagjaar telde de stichting 85 vrijwilligers waaronder een viertal vluchtelingen met een status uit Sri Lanka, Burkina Faso, Ethiopië en Sierra Leone. Via een outplacementbureau deden twee mensen werkervaring op en via Werkplein Venlo één jongere.

Werkgroepen Educatie en Recreatie

In het begin van het verslagjaar werden de vrijwilligers gevraagd een keuze te maken voor een van de werkgroepen. Zo ging de werkgroep Educatie o.l.v. Wilmy Sijben en Ineke Driessen aan het werk om een educatief programma samen te stellen voor de scholen. Daarbij kregen we de steun van de provinciale culturele ontwikkelaar SIEN (werkmaatschappij van CultuurPAD) en theaterondersteuning door vakmensen van het Kunstencentrum Venlo. Vijftien vrijwilligers kregen een professionele training. Het resultaat werd getest met een proefschoon en meteen na de opening vond de première plaats. De scholen zijn enorm enthousiast over het geboden programma, zo blijkt uit de reacties van docenten, zowel mondeling als in het gastenboek. Het programma sluit naadloos aan op het schoolprogramma en past precies in het curriculum van de basisscholen.

In de werkgroep Recreatie onder leiding van Ted van Heel werden activiteiten ontwikkeld die de kinderen in het inleefatelier allemaal kunnen doen. In de

tweede helft van het verslagjaar was er een groot aanbod van activiteiten. Zowel educatief (films, games e.d.) als creatief (workshops) en zelf ontdekkende activiteiten.

De werkgroep Recreatie heeft een begin gemaakt aan een speciaal programma voor kinderfeestjes en buitenschoolse opvang.

Werkgroep Facilitering, administratie en financiën

Tegelijk met de start van bovengenoemde werkgroepen werd er hard gewerkt om de organisatie verder goed op poten te zetten. Zo is er een administratieve groep van drie dames o.l.v. Elly Huys actief op het kantoor en is er een groep van eveneens drie personen o.l.v. Huub Lichtevelde die de financiën beheren. Edward Wezenberg leidt La Cantina en de Worldshop en zorgt met zijn mensen dat onze gasten een warm welkom krijgen en een bakje (h)eerlijke koffie/thee krijgen.

Werkgroep Communicatie

Eind van het verslagjaar startte de communicatie-groep. Het Wereldpaviljoen is lid geworden van het Toeristisch Platform Maasduinen Venlo (Liefde voor Limburg) en lift daardoor mee op de propaganda die deze organisatie doet via de parken en hotels in Noord-Limburg en in de landelijke campagnes. Daarnaast krijgt de stichting af en toe free publicity via Dagblad De Limburger. Het Wereldpaviljoen haalt geregeld de regionale weekbladen, bestuursleden worden geïnterviewd door de provinciale en lokale radiostations als L1, Omroep Venlo, Omroep P&M - Panningen, Reindonk - Horst en Omroep Venray.

Werkgroep programmering

De werkgroep programmering werd einde van het verslagjaar opgericht met als doel om naast het educatieve en recreatieve programma een ruim cultureel programma aan te bieden tijdens de zogeheten vrije uren: zaterdag en de avonden. Gedacht wordt aan concerten, theater, films, exposities, workshops en lezingen.

Als voorloper werd in de Goede Week van 2013 samengewerkt met het Kunstencentrum en de dansopleiding Valuas een speciale dansmanifestatie Poverty Requiem gehouden. Daaraan namen ruim 560 jongeren deel. En tijdens

de kerstvakantie werd in de theaterruimte speciaal aandacht gevraagd voor Afval en de verwerking van afval. Dat gebeurde door een expositie van afvalkunstenaar Wiel Heemskerk uit Venlo, de miniatuurkermis, gemaakt van afvalmateriaal, van Thijs Houben uit Sevenum en een stand van Herman Poels en zijn winkel Opmerkelijk met producten die gemaakt zijn uit afval.

Financiën

Omdat de stichting minder onkosten had gemaakt dan aanvankelijk was begroot werd de provinciale subsidie verminderd met 50 mille terwijl de stichting rekening had gehouden met het totale bedrag. Omdat onze stichting werd aangemerkt als BTW-plichtig kregen we de BTW terug en konden we het ontstane gat vullen. Tijdens de realisering bleek al snel dat vestiging in een monumentaal gebouw meer kost dan aanvankelijk werd aangenomen. Bovendien was extra geld nodig voor de plaatsing en inrichting van de vliegtuigromp en de inrichting van de theaterruimte. De provincie Limburg stelde daarvoor nog eens 10 mille beschikbaar en het Prins Bernard Cultuur Fonds Limburg 2500 euro. Bovendien kreeg de stichting van enkele particuliere fondsen donaties ter waarde van 15 mille. Financieel kon de stichting het verslagjaar daardoor positief afsluiten.

Het bestuur gaat in 2015 intensief fondsen benaderen en actie voeren om het aantal "Vrienden van het Wereldpaviljoen" uit te breiden.

Relatie Missiehuis

In 2014 was er intensief contact met het Missiehuis en werd over en weer zeer constructief gewerkt om het Wereldpaviljoen gerealiseerd te krijgen. Vanwege de overgang naar door een toekomstige erfpachtnemer van de drukkerij van het Missiehuis was het niet altijd even duidelijk wie verantwoordelijk was voor het vastgoed. Op het einde van het verslagjaar zag het er naar uit dat in 2015 de Stichting Kloosterdorp Steyl eigenaar wordt van het volledige ensemble (gebouwen en tuinen) tegenover het Missiehuis.

Samenwerking

De stichting Wereldpaviljoen heeft in 2014 met veel groepen, organisaties en scholen samengewerkt en overleg gevoerd. Zo was er intensief contact met

het Missiehuis Steyl, wijkraad Tegelen, de mondiale groepen in Nrd-Limburg, Cultuurpad, SIEN, GESP Gennep, Rama Maastricht, Fontys Hogeschool, Zuyd Hogeschool e.d.

ANBI

De Stichting Wereldpaviljoen kreeg het predicaat ANBI hetgeen betekent dat giften aan de stichting fiscaal aftrekbaar zijn.

Planning 2015

Belangrijkste doelstelling in 2015 is het stabiliseren van het Wereldpaviljoen en verder werken aan de professionalisering. In het kader van het vrijwilligersbeleid worden begin van het nieuwe jaar de vrijwilligerscontracten getekend. Bovendien worden de educatieve en recreatieve programma's verder verfijnd en verdiept. Er wordt een campagne opgezet om meer vrijwilligers te krijgen voor de educatieve bezoeken zodat we meer scholen kunnen ontvangen.

In een apart werkplan 2015 worden deze doelstellingen nader uitgewerkt. Verder wordt studie gedaan of en zo ja, waar het Ghana-paviljoen gevestigd kan worden en zoeken we uit of daar financiën voor vrijgemaakt kunnen worden c.q. gevonden worden bij fondsen.

Het financieel verslag van 2014 maakt integraal onderdeel uit van dit Jaarverslag 2014.

Aldus vastgesteld tijdens de bestuursvergadering van 22 januari 2015 te Steyl.

Stichting Wereldpaviljoen